

La digitalisation des enseignements par la vidéo



Livre Blanc

*Un petit guide pour mieux comprendre les intérêts de la vidéo
aujourd'hui dans l'enseignement.*

Table des matières

■	À propos des auteurs	3
■	Introduction	5
■	1. Les professeurs et la vidéo	6
	Les méthodes d'enseignement évoluent	6
	Pourquoi la vidéo ?	8
	Le collaboratif : une tendance incontournable	9
	Le top 6 des fausses idées reçues des professeurs	10
■	2. Quelle place pour la vidéo dans l'Enseignement Supérieur ?	12
	Pourquoi enregistrer ?	12
	Quels contenus ?	13
	Pourquoi utiliser les solutions UbiCast ?	15
■	3. Quelques chiffres	18
■	4. Conclusion	19



À propos des auteurs

Rédigé par [Laura Schmitz](#), Responsable marketing chez UbiCast.

Passionnée par l'univers du digital et très intéressée par l'évolution des moyens de transmettre son savoir, Laura a vite été attirée par l'eLearning. Sa position de responsable marketing chez UbiCast lui permet de vous partager l'expérience des utilisateurs et l'expertise de ses collaborateurs qui sont au coeur du métier.



En collaboration avec [Gabriel Escobar](#), spécialiste des solutions éducation chez UbiCast. Gabriel est en contact direct avec les universités, les écoles et autres organismes pédagogiques pour les conseiller dans leurs transitions digitales. Occupant ce poste depuis 2014, il a pu assister à l'évolution des besoins de l'éducation dans les nouvelles technologies.

PLUS DE 90 ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR UTILISENT LES SOLUTIONS UBICAST EN FRANCE....



Introduction

Les nouvelles générations d'étudiants ont baigné dès le plus jeune âge dans le digital, ce sont des "digital natives". Cette génération YouTube, qui a toujours connu la vidéo comme un outil de communication omniprésent s'attend à ce que l'enseignement s'adapte à ces nouveaux usages et comportements. Selon une étude menée par Zogby Analytics pour Laureate International Universities auprès de 21 000 étudiants du monde entier, âgés de 18 à 24 ans, **66% d'entre eux estiment qu'il est indispensable de numériser les établissements d'Enseignement Supérieur.** Pouvant trouver tout type de contenus à tout moment sur internet, ils considèrent normal de rendre accessible les cours en ligne pour pouvoir les consulter n'importe quand, n'importe où. Ainsi **pour près de 43% des étudiants, ces contenus doivent être libres d'accès et gratuits.**

En 2016, ce sont 58% des Français du panel qui sont équipés d'un smartphone et 35% d'une tablette. Considérant que ce chiffre ne fait que croître, les étudiants s'attendent naturellement à ce que l'ensemble des contenus soient disponibles depuis ces équipements mobiles. Ils veulent ainsi alléger leurs cartables et faciliter leurs organisations quotidiennes pour se concentrer sur l'essentiel : l'assimilation des connaissances.

Selon le rapport 2014 de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP), **92% des établissements scolaires étaient connectés à internet en 2014.** Et l'équipement informatique des établissements scolaires (vidéoprojecteurs, rétroprojecteurs, ordinateurs, tablettes, tableaux numériques) a été multiplié par deux en l'espace de dix ans.

Les établissements ayant numérisé tout ou une partie de leurs cours avec UbiCast, en rendant disponibles leurs enseignements en ligne ont ainsi pu observer leurs usages. En moyenne **68,5% des étudiants utilisent ces vidéos pour se préparer aux examens, 68% pour mieux comprendre certaines parties de leurs cours et 57% pour réviser.** À tout cela s'ajoute l'influence des réseaux sociaux : les étudiants aspirent à un enseignement participatif et collaboratif. On observe aujourd'hui l'émergence d'une tendance lourde : le **Social Learning.**

Au travers de ce livre blanc, nous allons voir comment la vidéo et de nouveaux outils digitaux peuvent faire évoluer les méthodes d'enseignement et répondre aux attentes des étudiants.

Les professeurs et la vidéo

Aujourd'hui les nouvelles technologies révolutionnent beaucoup de pratiques, cela peut effrayer un grand nombre de professeurs. Cependant, cette révolution numérique est accessible à tous. Elle promet de meilleures conditions de travail pour les professeurs et une augmentation des chances de réussite scolaire pour les étudiants.



LES MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ÉVOLUENT :

Le **blended learning** est sans conteste la tendance phare de la formation aujourd'hui. Alliant présentiel et distanciel, cette méthode est de plus en plus plébiscitée par les ingénieurs pédagogiques.

Il s'agit d'alterner des cours en ligne et des cours classiques en classe avec le professeur. Les cours en ligne sont alors souvent utilisés pour **introduire un nouveau sujet ou**

chapitre, puis pour **clôturer celui-ci et s'assurer de sa bonne assimilation**, ou encore pour **approfondir des sujets déjà vus en classe**. Comme l'explique Philippe Gil, directeur associé de l'International Learning and Development Institute : «le **blended learning**, mixe «séances en présentiel avec un professeur, et temps de formation distancielle asynchrone durant lesquels l'apprenant s'autoforme via des outils technologiques».

Cette méthode est en adéquation avec les enjeux et les aspirations des nouvelles générations. Avec l'évolution de la technologie les jeunes et moins jeunes peuvent approfondir à tout moment leurs connaissances à tout moment et sur n'importe quel support.

Le Ministère de l'éducation américain a réalisé une étude sur le blended learning ([Evaluation of Evidence-Based Practices in Online Learning](#)). L'étude démontre que les étudiants suivant des cours en ligne ont de meilleurs résultats que les autres, et ceux qui ont eu un **enseignement mixte (Blended learning)** ont obtenu des résultats encore meilleurs que ces derniers.



POURQUOI LA VIDÉO ?

Ce type d'enseignement est efficace seulement s'il y a une proximité entre le professeur et l'élève. Ce dernier ne doit pas se sentir délaissé. La présence humaine est primordiale, ce critère est par définition rempli lors de cours en classe. En ce qui concerne les cours en ligne, pourquoi la vidéo est-elle alors une excellente solution ?

- **Nous sommes attirés par les visages.**

Il y a une raison scientifique pour que nous soyons tant attirés par la



vidéo. Nous avons tous quelque chose qui s'appelle la zone faciale fusiforme qui nous amène intuitivement à regarder les visages. Cette zone fait partie du système visuel humain, elle s'active lors de la naissance, c'est pourquoi les bébés regardent autant le visage de leurs parents. Cette faculté du cerveau est utilisée par chaque individu pour récolter des informations sur les personnes avec qui nous échangeons.

- **La voix favorise la concentration.**

Des scientifiques ont prouvé que notre concentration était plus stimulée lorsque l'on entend quelqu'un raconter une histoire que lorsque nous la lisons nous-même. Nous sommes alors plus aptes à retenir les informations.



- **Voir c'est croire.**

Voir une personne expérimenter différentes émotions nous aide

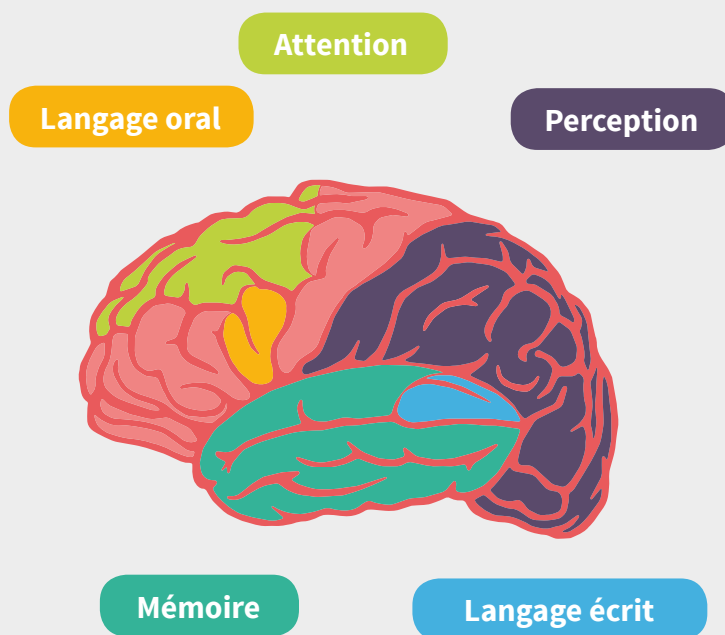
beaucoup plus facilement à établir une connexion. Le langage corporel est un puissant outil de communication.

- **Une question de mouvement.** Depuis l'âge préhistorique, les hommes ont survécu en décelant tout ce qui est en mouvement pour éviter les dangers. Repérer le mouvement est inscrit dans notre ADN et influe sur nos capacités de concentration.

- **Notre cerveau a différentes zones de mémoire,** la vidéo



permet ainsi de mettre en corrélation plusieurs de ces zones pour augmenter les chances d'apprentissage (certains auront une meilleure sensibilité auditive, ou visuelle pour d'autres).



LE COLLABORATIF : UNE TENDANCE INCONTOURNABLE

Nous voulons tous faire partie d'un groupe, que ce soit un quartier, une famille ou une communauté. Ce n'est un secret pour personne, nous aspirons naturellement à nous connecter. Et la science le prouve ! Beaucoup d'études montrent que nos besoins et désirs de se connecter nous ont aidé à évoluer et survivre au cours de l'Histoire.

Les moyens de se connecter se sont multipliés avec l'apparition d'outils de communication digitaux. Désormais l'aspect communautaire existe également en ligne.

Les étudiants disent se sentir seuls lorsqu'ils suivent des cours en ligne sans intervention humaine dans les vidéos. Ce problème potentiel est amplifié dans les MOOCs où il y a des centaines, voire des milliers, d'apprenants. Ici, la solution la plus efficace pour remédier à ce problème est la collaboration.

De nombreux outils de "Social Learning" existent pour assurer la **collaboration entre les apprenants** et ne pas perdre leurs **proximités avec les professeurs**. Offrir la possibilité de communiquer entre eux par les commentaires, d'enrichir un contenu en ajoutant un lien ou une pièce jointe, de signaler un problème ou une mauvaise compréhension... ce sont autant de moyens pour rendre l'**apprentissage collaboratif** et donc de créer une communauté. Les

étudiants auront plus d'entrain à rejoindre un espace d'étude où ils se sentent accompagnés et impliqués.

Pour résumer, afin que l'apprentissage en ligne soit pertinent, trois aspects sont importants :

- Utiliser la vidéo pour humaniser l'échange.
- Encourager le travail collaboratif entre les étudiants, et entre étudiants / professeurs.
- Et surtout laisser une place essentielle au cours en présentiel.



LE TOP 6 DES FAUSSES IDÉES REÇUES DES PROFESSEURS

Les amphithéâtres et salles de classes sont désertés.

FAUX - Les cours en ligne ne remplacent pas les cours présentiels, ils les complètent. La présence en classe est donc requise pour valider les acquis.



Mettre en ligne les cours peut mener à une perte de la propriété intellectuelle.

FAUX - Ce problème survient quand les enseignants décident seuls de mettre en ligne des vidéos sur Youtube, Vimeo et Dailymotion. Les plateformes privées sont quant à elles totalement sécurisées.

Les élèves ne suivent pas les cours en ligne.

FAUX - Totalement faux si les élèves y trouvent une valeur ajoutée pour approfondir leurs connaissances, voire s'ils y sont "invités" pour valider leurs examens et/ou comprendre le cours.



Les cours en ligne sont plus efficaces que les cours classiques.

FAUX - Comme vu plus tôt, le présentiel est essentiel pour une assimilation correcte des connaissances.

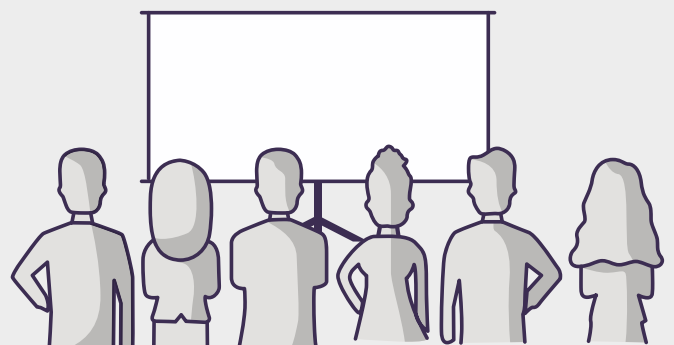


Les élèves font autre chose pendant que les vidéos de cours tournent.

FAUX - Si vous utilisez des outils interactifs (quizzes au cours de la vidéo, commentaires...) vos élèves seront engagés dans l'apprentissage et ne pourront plus être totalement passifs.

Les professeurs vont disparaître.

FAUX - Sans professeur il n'y a pas de contenu et donc pas de matière à transmettre. De plus le contact humain est une composante essentielle dans le processus d'apprentissage.



II. Quelle place pour la vidéo dans l'Enseignement Supérieur ?

Maintenant que l'on sait pourquoi la vidéo est un bon outil d'enseignement, voyons comment l'intégrer facilement dans l'approche pédagogique.

POURQUOI ENREGISTRER ?

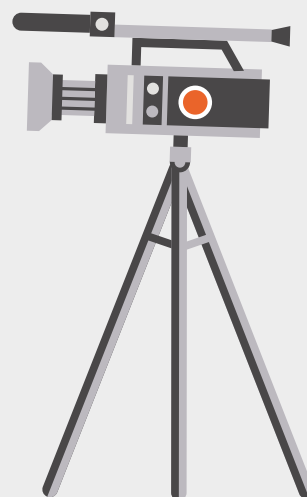
La vidéo s'adapte à beaucoup de sujets et de supports d'apprentissage différents.

Les avantages de mettre à disposition des cours en ligne sont multiples. En plus de l'intérêt des nouvelles méthodes d'apprentissage évoquées dans la première partie, les cours en vidéo offrent aux étudiants plus de flexibilité.

Les élèves étant malades, qui étudient depuis l'étranger ou n'ayant pas pu être présents ponctuellement ne sont plus pénalisés. Les élèves peuvent consulter leurs cours sur n'importe quel support, n'importe où et n'importe quand. Ce format est aussi un bon moyen de s'adapter aux différents rythmes et habitudes d'apprentissage. Pour exemple,

les élèves ne parlant pas la langue du cours donné peuvent revoir et ralentir la vidéo pour visionner des passages qu'ils n'ont pas bien compris.

A tout cela s'ajoute la possibilité de créer une bibliothèque de connaissances qui peut être centralisée et organisée comme le souhaite le corps enseignant.



QUELS CONTENUS ?

Les cours magistraux et les conférences :



Les cours donnés en classe et les conférences tenues en amphithéâtre se prêtent très bien à l'enregistrement en vidéo. Les technologies actuelles permettent d'enregistrer tous les supports utilisés par les professeurs (Powerpoint, tableaux) et le professeur lui-même, simultanément.

Des MOOCs :



L'acronyme MOOC signifie « Massive Open Online Course » il s'agit d'une formation en ligne ouverte à tous. Il existe plusieurs types de MOOCs, ceux créés par des experts métiers ou des formateurs à des fins professionnelles, et ceux créés par des corps d'enseignants pour introduire ou compléter des disciplines universitaires.

Créer des vidéos pour des cours en ligne est aujourd'hui possible sans expertise technique ni talent d'acteur. Il existe des solutions simples pour créer, de manière autonome, des contenus de qualité professionnelle.

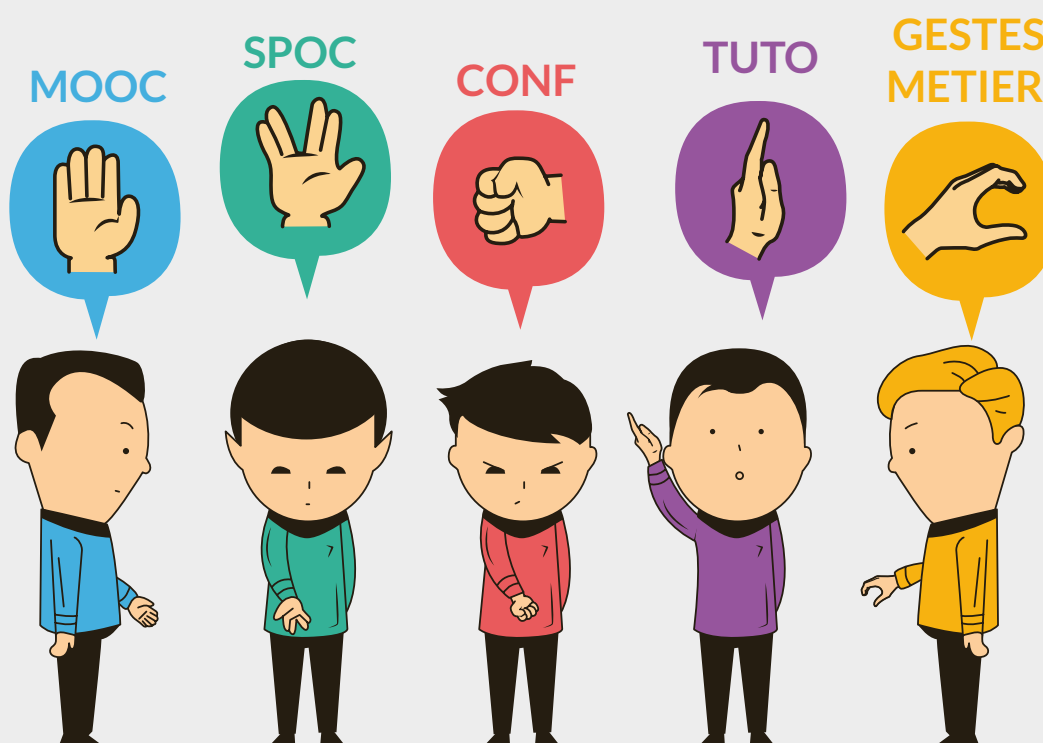
Le MOOC s'avère un excellent exercice, ludique, pour repenser la structure d'un semestre de cours. Les contenus vidéos pourront ensuite être repris à d'autres fins de pédagogie numérique comme la classe inversée.

Idéalement, la production vidéo se réalise dans une salle dédiée aux enregistrements, et ce après un travail d'adaptation des ressources de cours en présentiel et d'un complément d'écriture.

Des SPOCs :



Ou les "Small Private Online Courses" sont des programmes exclusivement en ligne destinés à des populations d'apprenants restreintes, spécialisées, dont les contenus se montrent davantage ciblés que ceux des MOOCs. Le travail de simplification en sera donc bien moindre que pour un MOOC. Les apprenants ici sont davantage motivés, connaissent bien le sujet principal et souhaitent approfondir leurs connaissances. Les mêmes moyens vidéos que pour les MOOCs conviendront parfaitement.



Des tutoriels :



La création de tutoriels pour enseigner l'utilisation de logiciels, ou encore enregistrer des vidéos explicatives depuis son ordinateur sur des sujets spécifiques, est également un usage de plus en plus répandu. Des outils disponibles et faciles d'utilisation permettent de créer une vidéo en quelques clics en enregistrant son écran, son micro et sa webcam.

Les gestes métiers

pour écoles spécialisées :



Les cours qui enseignent des savoir-faire manuels peuvent s'appuyer sur la vidéo pour illustrer des gestes métiers. Comment réparer un moteur, comment couper un poisson, comment opérer un patient... les usages sont sans limite. La vidéo permet ici de mettre en image les cours théoriques et rendre ces apprentissages plus accessibles.

POURQUOI UTILISER LES SOLUTIONS UBICAST ?

Les solutions d'UbiCast couvrent tout le cycle d'une vidéo, de la captation, en passant par l'édition à la diffusion. Notre promesse ? Mettre à disposition de l'éducation des outils clés en main pour permettre aux Universités et Écoles de digitaliser les cours en toute simplicité et autonomie.



LE TOUT AVEC UNE TOTALE TRANSPARENCE POUR LES UTILISATEURS, AINSI LES ENSEIGNANTS N'ONT PAS À MANIPULER LES INTERFACES.

Ils voient leurs contenus de cours directement accessibles sur les plateformes d'apprentissage, contrôlable grâce aux fonctionnalités de modération.

Des solutions pour capter le savoir sous toutes ses formes



Studio Fixe

Pour équiper une salle dédiée.

ou Studio Mobile
pour enregistrer partout



Suivi du présentateur

UbiCast a mis au point une technologie unique de suivi de l'orateur :

- Recadrage automatique ou manuel au sein d'une image fixe en haute résolution, par détection de torse ; correction possible même après l'enregistrement
- Transparence totale pour l'orateur.



Post-production simple

Edition rapide et intuitive :

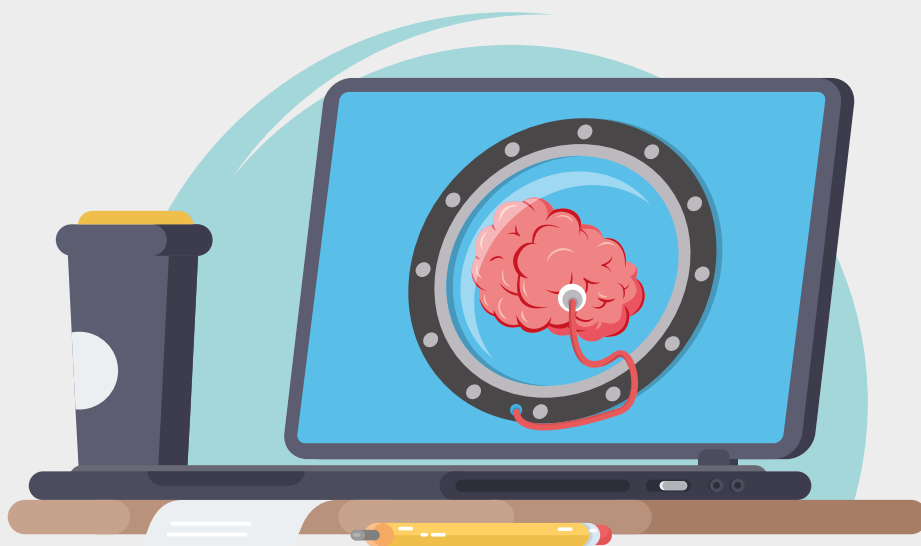
- Découpage/ fusion de séquences.
- Personnalisation avec votre logo, clip d'introduction, image de fond...
- Extraction automatique de tous les mots clés.



Production vidéo dynamique

Réalisation automatique sans l'intervention d'un professionnel :

- Montage dynamique entre l'orateur et son support de présentation.
- Fonctionnalités de chapitrage et indexation automatique.



LE MEDIASERVER, UNE PLATEFORME VIDÉO INTELLIGENTE

Organiser et gérer une grande quantité de cours peut faire peur... C'est pourquoi UbiCast propose une plateforme pour centraliser, créer, héberger et diffuser en toute sécurité les contenus.

Travaillant avec de nombreuses universités et écoles, nous proposons des solutions au plus près des attentes des utilisateurs. Avec le MediaServer il est possible de :

- **Créer des vidéos facilement :**

le WebStudio est une fonctionnalité qui offre la possibilité aux utilisateurs de créer une vidéo en quelques clics depuis son ordinateur en enregistrant l'écran/ la webcam/ le micro sans télécharger de logiciel.

- **L'intégration fine avec les LMS**, comme Moodle pour que les enseignants n'aient pas de nouvelle plateforme à appréhender.
- **Intégrer les vidéos automatiquement dans la bibliothèque** : chaque vidéo est automatiquement convertie, analysée et indexée, et cela y compris depuis les appareils nomades (smartphones, tablettes...).
- **Personnaliser des vidéos en quelques clics** : chapitrage, découpage, ajout de logos et fond d'écran aux couleurs de l'université...
- **Utiliser des outils de Social Learning** : quizz, questionnaires, sondages, mini forums intégrés, liens et pièce jointes intégrables par l'audience... le tout avec un contrôle total sur les modérations.
- **Assurer une sécurisation complète des données.**

III. Quelques chiffres

COMMENT LES ÉTUDIANTS UTILISENT UBICAST À L'UNIVERSITÉ DE RADBOUD ? *



68,5%

**POUR SE
PRÉPARER
AUX EXAMENS**



67,7%

**POUR MIEUX
COMPRENDRE
CERTAINES
PARTIES DE
LEUR COURS**



56,8%

POUR RÉVISER



32,4%

**POUR VOIR
SES NOTES**

COMMENT LES ÉTUDIANTS UTILISENT UBICAST À L'UNIVERSITÉ DE ROUEN ?



234712

**VIDÉOS VUES
SUR UN AN**



102544

HEURES



12 ans

**DE VISIONNAGE
EN CONTINU**

* Université de Radboud : l'une des plus grandes universités aux Pays-Bas (Nimègues)

Conclusion

La transformation numérique n'est plus une option aujourd'hui. L'Enseignement Supérieur a de réels avantages à tirer de l'intégration de vidéo dans les parcours pédagogiques classiques. Aujourd'hui, il existe des outils accessibles et clés en main pour répondre à ces besoins facilement.

La modernisation des dispositifs d'enseignement avec le numérique tend à fidéliser les étudiants. Utiliser des outils avec lesquels ils sont familiers contribue à attirer leur attention et à les rendre davantage acteurs de leurs cursus.

Le succès de cette numérisation dans les établissements scolaires dépend de son processus de mise en place : **il faut qu'avec le même nombre d'employés, une production massive de contenus vidéos soit possible.**

Pour exemple, l'automatisation du processus offre la possibilité aux enseignants d'être autonomes dans l'intégration des vidéos au bon endroit sur la plateforme de cours en ligne.

Le pilotage à distance est également d'une grande aide, les services utilisateurs des établissements (TICE et audiovisuels) peuvent vérifier que le système fonctionne, lancer un enregistrement puis un export depuis tous leurs systèmes connectés sur le réseau de l'établissement.

Il serait dommage de passer à côté de cette révolution, et de ne pas faire bénéficier les élèves comme les professeurs des avantages de la vidéo.

Sources

Pourquoi il faut digitaliser l'Enseignement Supérieur

<http://www.hbrfrance.fr/chroniques-experts/2016/10/12590-pourquoi-il-faut-digitaliser-lenseignement-superieur/>

Laureate / Zogby Student Confidence Index

<http://www.laureate.net/Thought-Leadership/Student-Confidence-Index>

Infographie - Portrait de l'utilisateur de smartphone français

<http://www.zdnet.fr/actualites/infographie-portrait-de-l-utilisateur-de-smartphone-francais-39796286.htm>

Le numérique à l'école : quand le digital révolutionne l'enseignement

<http://www.orange-business.com/fr/blogs/usages-dentreprise/entreprise-20/le-numerique-l-ecole-quand-le-digital-revolutionne-l-enseignement>

Le blended learning, la tendance clé de la formation d'aujourd'hui

<http://www.actimag-relation-client.com/fr/article/blended-learning-tendance-cle-formation-aujourd-hui>

Notion d'apprentissage mixte - Blended learning

<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/eformation/notion-modularite/apprentissage-mixte-blended-learning>

Evaluation of Evidence-Based Practices in Online Learning

The Human Element MOOC: An Experiment in Social Presence

Whitney Kilgore

<http://www.linternaute.com/science/biologie/dossiers/06/0602-cerveau/4.shtml>