

SUCCESS STORY

L'enseignement à distance en Université

université
Paris Ovest
Nanterre La Défense

Enregistrer les enseignements donnés dans plusieurs salles de cours pour les diffuser en ligne via Moodle et un portail dédié aux vidéos.

PRODUCTION SIMPLIFIÉE

4054 heures de vidéo
produites en **1** an.



AUDIENCE MULTIPLIÉE

22105 vidéos lues pour un total de
10463 heures de visionnage.



DIFFUSION OPTIMISÉE

2232 vidéos publiées sur les
différentes chaînes de l'Université.



LE CONTEXTE

L'Université Paris X a été à l'origine de l'Encyclopédie Sonore, développée dans les années 90 et constituant une base de données de nombreux cours magistraux enregistrés en audio. Les étudiants disposaient ainsi d'une ressource pédagogique de qualité pour suivre ou retravailler des cours à distance.

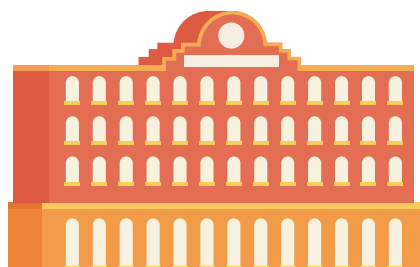
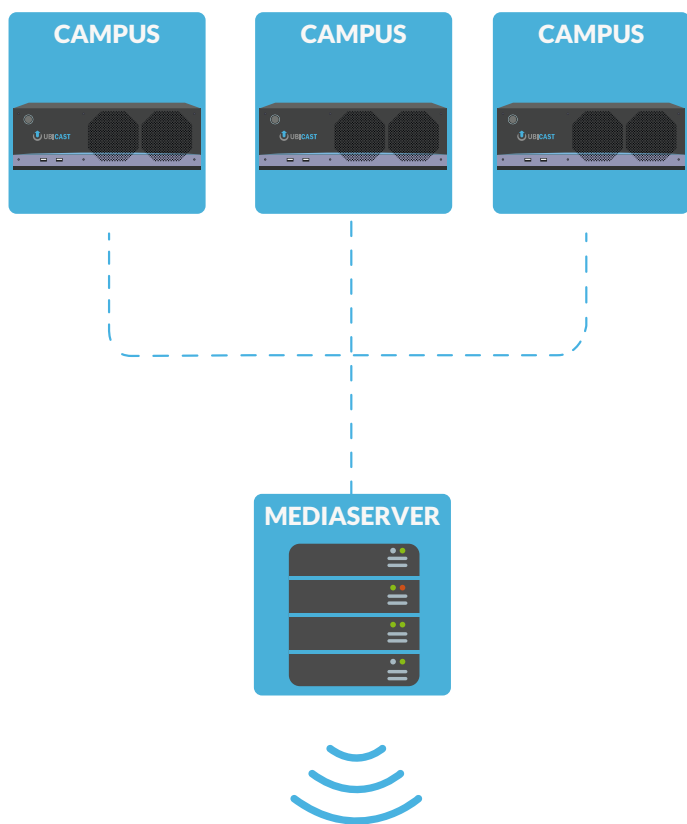
Au sein de l'Université, le département COMÈTE (Centre Optimisé de Médiatisation et de Technologies Éducatives) a pour mission de proposer des contenus en phase avec les attentes des apprenants et enseignants. Il a notamment mis en place un programme de formation entièrement à distance pour les étudiants en situation particulière.

Pionnière dans son domaine, l'Université avait choisi d'équiper quatre amphithéâtres d'une solution d'enregistrement classique (mélangeur audiovisuel). Toutefois, celle-ci demandait une forte charge de travail manuel pour systématiser les enregistrements et ne permettait pas la création de contenus Rich Media.

L'ENJEU : LE PASSAGE À UNE FORMATION À DISTANCE

Le nouveau système devait répondre aux attentes suivantes :

- 1 Avoir un outil flexible pour réaliser de très nombreux enregistrements et adresser une large audience.
- 2 Pouvoir être facilement géré par une équipe restreinte.
- 3 Être compatible avec la plateforme existante Moodle où les contenus sont mis à disposition des étudiants.



LA SOLUTION

En 2012, l'Université choisit la solution Campus pour la captation de ses cours. En parallèle, le Mediaserver est également choisi pour le stockage et la diffusion de ces derniers. Plusieurs enregistreurs Campus sont ainsi installés dans des amphithéâtres pour remplacer les mélangeurs vidéo existants.

L'ensemble des enregistreurs est géré à distance par l'équipe audiovisuelle de l'Université à partir de l'interface web Campus Manager, fournie par UbiCast et accessible sur PC, tablette et smartphone.

La mise à disposition des contenus est assurée sur Moodle, via une intégration directe conçue en collaboration par UbiCast et les ingénieurs pédagogiques de l'Université.

L'enseignant accède à l'ensemble des vidéos sur lesquelles il a les droits au sein de la plate-forme Moodle et valide celles qu'il souhaite mettre à disposition des étudiants. Ceux-ci accèdent aux contenus sur l'appareil de leur choix, où et quand ils le souhaitent.

L'Université remplit ses missions, à savoir :

- Garantir l'égalité des chances aux étudiants qui travaillent en parallèle de leurs études.
- Permettre aux étudiants étrangers ou à ceux dont le français n'est pas la langue maternelle de revoir un cours à leur rythme.
- Offrir une flexibilité dans l'emploi du temps des étudiants en situation particulière ainsi capables d'adapter leur planning.

« UbiCast a mis au point une solution simple d'usage, dont le résultat est à la fois attractif et utile pour nos étudiants. De plus, la société est réactive et améliore sans cesse ses produits en tenant compte de nos retours. »

Jean-François Le Van, Chef du service COMeTE